Достопримечательности

Курхаус



Дата постройки здания, полное название которого "Большая гостиница и Новый курхаус" — 1843 г. (Курортный проспект, д. 16). Статус Курхауса присваивался главной гостинице курорта, где проводились различные мероприятия для гостей и где была сосредоточена курортная жизнь. Он вмещал в себя столовую, бильярдный, концертный, театральный и танцевальный залы, а также 23 гостиничных номера. В просторной читальне под стеклянной крышей можно было полистать свежие газеты. Кстати, до Первой мировой войны только русских газет здесь насчитывалось около 15 наименований. Позади Курхауса находился парк с редкими породами деревьев, в нем был оборудован летний театр (1859 г.). Здесь же располагалось и летнее кафе. В музыкальном павильоне давала концерты местная капелла, а по воскресеньям выступал военный оркестр. Уютную атмосферу этому зданию придавало газовое освещение вдоль дорожек и расставленные тут же кадки с редкими тропическими растениями. В настоящее время здание Курхауса находится в частной собственности, оно отреставрировано и функционирует как гостиница.

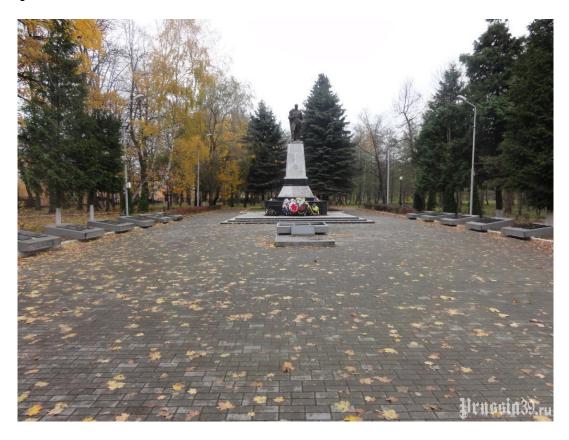
Железнодорожный вокзал



Здание по ул. Вокзальной, д. 2, было построено в 1885 г., когда состоялось торжественное открытие железнодорожной линии Кёнигсберг—Кранц. Основополагающая ветка была длиною в 28,3 км. Позднее были открыты две дополнительные ветки: на Нойкурен и Кранцбеек (пароходный причал на канале). Дорогу

обслуживали локомотивы с вагонами I, II, III классов. В воскресные и праздничные дни лета на линии было задействовано 16 поездных составов. В воскресные дни основное расписание усиливалось за счет введения "купальных" поездов, которые следовали без остановок. К настоящему времени здание вокзала почти не изменилось. Не осталось лишь поворотного круга, на котором машинист с помощью ручного рычага разворачивал локомотив. Круг был огорожен маленькими столбиками с якорной цепью и обсажен розами.

Мемориал павшим воинам

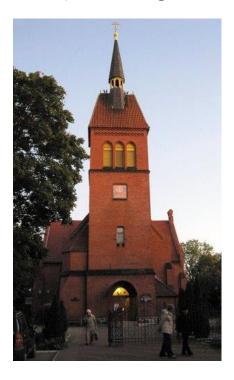


После тяжелых боев в поселке Лаптау (совр. Муромское) войска 43-й армии под командованием генерала армии А. П. Белобородова ворвались в Кранц. Погибших воинов хоронили на окраине города в живописном парке и у сквера на пересечении улиц Московской и Пограничной. В парке (ул. Московская) был установлен обелиск со шпилем, а в сквере — скульптура женщины с лавровым венком в руках.

В 1950 г. в парке был сооружен другой памятник. Останки воинов из других захоронений были перенесены в парк в общую братскую могилу.

Памятник в парке — это бронзовая скульптура солдата-фронтовика, верного защитника Родины, скорбящего о своих погибших товарищах. Позднее сюда перевезли и с почестями похоронили Героя Советского Союза И. Ф. Ткаченко, погибшего под Фишхаузеном (совр. Приморск). В 1975 г. рядом с памятником были установлены надгробные плиты с 580 именами погибших, среди которых 91 офицер и один Герой Советского Союза. В городе Зеленоградске 4 улицы названы именами Героев Советского Союза: Н. М. Бровцева, С. К. Полищука, А. П. Сибирякова и И. Ф. Ткаченко. В их честь установлены мемориальные доски.

Храм Преображения Господня (бывшая кирха Св. Адальберта)



Храм находится на ул. Московской, д. 40 а. Здание выстроено по проекту архитектора Лаунира. В 1897 г. церковь была освящена как лютеранская кирха Св. Адальберта. Выполнена она из красного кирпича с готической башней, высота которой составляет 42 м. В середине алтаря висела картина "Христос держит падающего Петра", а над ней возвышалось распятие. В кирхе был орган работы известного мастера М. Терлецки. Три больших колокола в Первую мировую войну были переплавлены для нужд фронта, но вскоре были вновь отлиты на пожертвования общины Кранца и оберпрезидента Восточной Пруссии Адольфа фон Батоцки. Позднее на его же средства были сделаны кафедра и три цветных витража за алтарем. После Второй мировой войны здание утратило культовое назначение, здесь был городской спортзал. В 1994 г. здание передано Русской Православной Церкви, храм был освящен в 2007 г. митрополитом Смоленским и Калининградским Кириллом.

Администрация курорта



Один из интереснейших памятников архитектуры и истории — здание администрации курорта (ул. Пугачёва, д. 1). Оно выстроено в стиле модерн в начале XX в. Этот нарядный домик из красного кирпича с башенками и глазурованной черепицей расположен недалеко от моря. Именно сюда каждый отдыхающий, прибывший в Кранц более чем на 3 дня, должен был прийти и зарегистрироваться, а также внести в кассу курортную таксу. Деньги шли на благоустройство курорта. От курортной таксы освобождались только малоимущие слои населения. Сегодня здание используется как цех по разливу минеральной воды.

Отель "Балтийское море"



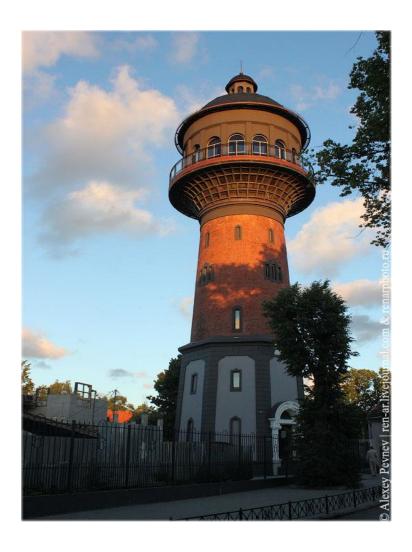
Самым фешенебельным отелем в Кранце считался отель "Балтийское море" (ул. Ленина, д. 1). Здание построено в 1885 г. в неоклассическом стиле, о чем свидетельствуют строгость, благородство и ясность линий. После Первой мировой войны в нем размещалось контрольное управление по железным дорогам Бромберга (Западной Пруссии). Позднее здание принадлежало Женскому союзу города Кёнигсберга, который организовал там дом для престарелых, где доживали свои последние дни дамы знатного происхождения. В пристройке с тонкими оконными переплетениями находился безалкогольный ресторан. В 1944 г. в здании размещались семьи немецких беженцев из разных городов Пруссии. В здании сохранились старинные перила, узорные решетки на лестничных пролетах. Фасад здания украшает мемориальная доска великому реформатору России начала XX в. П. А. Столыпину в память о его пребывании в Кранце в 1901 г. В настоящее время на 1-м этаже — Зеленоградское районное управление образования, на 2-м — городская библиотека.

Сберкасса "Райффайзен"

Здание на ул. Пограничной, д. 2, построено в начале XX в. До конца Второй мировой войны в нем располагались сберкасса Кранца и банк "Райффайзен". Когда бойцы 292-го

стрелкового полка 115-й стрелковой дивизии под командованием подполковника Я. П. Маршавина вошли в Кранц 4 февраля 1945 г., необходимо было срочно разместить штаб полка. Помещение нашли на Кёнигсбергерштрассе, д. 26, на втором этаже. Именно отсюда был послан доклад: "Кранц взят нашими войсками". Сейчас в верхних этажах находятся жилые помещения, на первом этаже — БТИ; на доме установлена памятная доска в честь событий 4 февраля 1945 г.

Водонапорная башня



Здание водонапорной башни по ул. Саратовской занимает особое место среди архитектурных памятников Зеленоградска, являясь его символом и доминантой. Башня высотой в 40 м была построена в 1904 г. для улучшения водоснабжения Кранца. Она отличается своеобразным куполом и является вторым по высоте архитектурным объектом города. После Второй мировой войны башня не ремонтировалась, и часть труб вышла из строя. В 1946 г. была попытка восстановить работоспособность башни и использовать ее по назначению. Немецкие трубы, вышедшие из строя, были заменены новыми, но они не выдержали напора воды. С тех пор башня не используется. В настоящее время в башне ведутся реставрационные работы новым владельцем здания А. Н. Трубицыным.

Отель "Восточная Пруссия"



Точная дата постройки здания по ул. Пограничной, д. 1, сохранившаяся на фасаде, — 1906 г. Архитектурный стиль — модерн. В верхней части здания — фахверк. На здании множество декоративных элементов: маскарон (голова рыбака), кованые балконы с подставками для цветов, растительный лепной узор. Сохранились также деревянные двери. В 1915 г. здание, в котором располагался отель "Юст", горело, но вскоре его восстановили, и отель получил новое название — "Восточная Пруссия". В апреле—июле 1945 г. в здании дислоцировался военный госпиталь для советских солдат — участников Замландской операции. Начальником госпиталя в это время был немецкий хирург доктор Ридель. Позднее здесь располагалась районная больница, а с 1986 г. — районная поликлиника.

Вилла Макса Крелла



Здание по ул. Ленина, д. 6, построенное в конце XIX в., принадлежало семье известного адвоката и нотариуса М. Крелла. Он долгое время являлся бургомистром Мемеля (совр. Клайпеда, Литва), но, отойдя от дел, с семьей переехал в Кранц. Вилла была выстроена по индивидуальному проекту. "Перечнопряничный дом" по силуэту напоминает русский терем, но с элементами готики в верхней части. Крыша покрыта редкой глазурованной черепицей. Здание имеет два входа. Парадный вход использовался как вход для клиентов находившейся на первом этаже нотариальной и адвокатской конторы М. Крелла. Вход со двора, где размещалась площадка для тенниса, использовался в личных целях. Гостиная и спальня отапливались каминами. Широкая лестница вела на второй этаж, где были две комнаты. В одной размещалась прислуга, другая была отдана племянницам, проводившим лето в Кранце. Третий этаж занимала спальня хозяев. С 1947 г. в этом здании находится городская детская библиотека.

Почтамт



Солидное красно-кирпичное здание телеграфа (Курортный проспект, д. 29) выстроено в стиле неоготики в начале XX в. Его вид почти не изменился, лишь в центре когда-то красовался восточнопрусский герб — черный орел. Здесь были размещены сама почта, телеграф и служебная квартира почтмейстера. Сегодня часть здания принадлежит ОАО "Северо-Западный Телеком".

Отель "Королева Луиза"



Сегодня это единственный отель, носящий свое историческое название. Здание (ул. Московская, д. 50) построено в 1930-х гг. и названо в честь королевы Восточной Пруссии. В январе 1807 г. самая знаменитая женщина Восточной Пруссии, убегая от войск Наполеона в Мемель (совр. Клайпеда, Литва), первую ночь после отъезда из Кёнигсберга провела в Кранце. Именем народной любимицы в Пруссии были названы улицы, кирха, мост и даже форт, а в Кранце — отель. В советское время здание сначала принадлежало военному ведомству, в конце 1960-х здесь находились гостиница и ресторан "Турист". В 1990-е гг. новый владелец В. А. Вестерлунд вернул (частично) зданию довоенный облик и прежнее название.

Памятный знак королеве Луизе



Находится на ул. Тургенева, д. 10. Автор — скульптор Ф. А. Мороз. Знак установлен в память о пребывании королевы Луизы на постоялом дворе в Кранце во

время бегства в Мемель (совр. Клайпеда, Литва) от наступающих войск Наполеона в январе 1807 г.

Сквер королевы Луизы



В 2010 году по ул. Ленина на прилегающей к городской библиотеке территории был открыт сквер королевы Луизы, самой известной женщины Восточной Пруссии. В центре сквера на изящном постаменте — бюст королевы Луизы, подаренный городу немецкими партнёрами из округа Бад Доберан. Это бронзовая копия известной работы скульптора Х. Д. Рауха. Сквер украшает белая ажурная беседка, в которой разместилась Летняя библиотека муз, где с приходом теплых дней посетители могут почитать книги, газеты и журналы на свежем воздухе, в тени зеленых деревьев.

Вилла Крелль



Вилла Крелль – памятник архитектуры начала XX века. Своё название она получила от фамилии владельца Макса Крелля, нотариуса и адвоката. Отойдя от дел, Крелль со своей семьёй переехал в Кранц. Вилла была возведена по индивидуальному проекту, в ней сочетаются элементы готики и русского стиля архитектуры. Крыша здания покрыта редкой глазурованной черепицей. Вилла имеет два входа – парадный, для клиентов нотариальной конторы и вход со двора, который использовался в личных целях. С 1947 года в здании расположилась детская библиотека, в настоящее время в здании располагается Зеленоградский городской краеведческий музей.

Администрация Кранца



Здание было выстроено в стиле модерн в начале XX века. Этот нарядный домик из красного кирпича с башенками и глазурованной черепицей, расположившейся недалеко от моря, был когда-то администрацией курорта. Здание является одним из интереснейших памятников архитектуры и истории, зарегистрированных в Федеральном агентстве по охране памятников.

Почтампт



Здание почтамта построено из красного кирпича в неоготическом стиле в начале 20 века. Здесь размещались почта, телеграф и служебная квартира почтмейстера. На фасаде здания находился герб Восточной Пруссии — черный орел.

Капелла Св. Андрея



Капелла построена в неоготическом стиле в 1903-1904 годах. Спроектировал строение Кенигсбергский плотник Лауфер. Строение было освящено как католическая капелла Св. Андрея. Позднее капеллу приобрел госпиталь Св. Елизабеты, находящийся в г. Кенигсберге и оборудовал в ней дом отдыха для детей. В советское время в капелле располагался склад, который дважды горел. Позднее церковь перестроена по православным канонам. В настоящее время располагается православная церковь Андрея Первозванного.